

المركز الجماهيري في طمره يقدم

مسرحية المهرج للماغوط

ليلة العرس واللييلة الأولى

بقلم : الدكتور منعم حداد

بيت العزبة، حيث قضت سحابة نهار العرس، ليست إلا راسيا من رواسب تلك العادة القبيحة. ومهما تكن، فهذه العادة قبيحة جدا، وربما كانت قديمة قدم الإنسان نفسه، وقد تكون لنا عودة إليها. ملاحظات:

(١) خليل أحمد خليل: الشعر الشعبي اللبناني، بيروت، د.ت، ص ٢٨٥

(٢) اغاني الدروز: إيلي سارسالو، جيلسكي ١٩٢٢، صفحة ١٢٥

القرى، عند استقدام عروس، في الموكب الاحتفالي المعروف «بالفاندة»، من قرية أخرى، قبل العرس بيوم، كان يستضيفها شيخ القرية الواقعة إليها، أو زعيمها، في منزله، ليلة العرس، حتى تظهره اليوم التالي، أو عصره، حيث تنقل إلى دار عريسها.

ويجوز القول أيضا، إن عادة الجولة أو التجالة، وهي الرقصة التي ترتصها العروس، منفردة في الغالب، ومكتومة الوجه، قبل مغادرتها بيت أهلها، أو

بقلم : المتدرب الفني

ومحير الشرطة، عادل كتمان: حكام رائف معين عواد: صاحب المقي، محمود كنانة: المهرج طلال كمال مواد: ويصومون وأبو خالد، صلاح ياسين: عضو الفرقة والصحن علي صالح

ويقدم الأستاذ منير المظنين في المسرحية: هاني مجنوب: قارع الطبل، رائد محمود ذياب: عبد الله والشرطي محمود عكاشة: المدرس

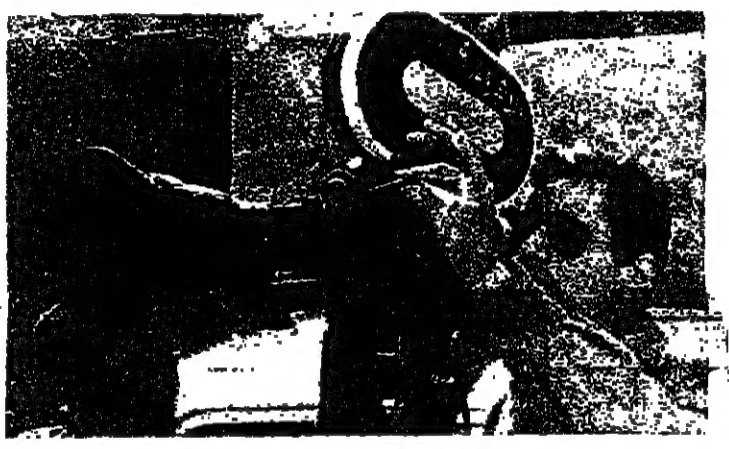
كان هذا في حفل العرض الأول مسرحية «المهرج» تأليف الشاعر الأديب محمد الماغوط، العربي السوري الذي اشتهر في البدايات بحره الحديث، كتسار رائد في ثوبه قصيدة النثر وله من دواوين التي وصلتنا «حزن في جدران» و«المسرحيين» «المصور» «حبيب» و«المهرج» هذا بالإضافة ما شاهدناه له بالاشتراك مع يد لحام من الأعمال التمثيلية قديمة التي تعالج الجتمعية لسياسة، على شاشته لفزيون.



مشهد من تمثيلية «المهرج»

أصغر مخرج في السينما المصرية عمر عبد العزيز ولد في بيت صلاح أبو سيف فصار مخرجاً

لاخي المخرج محمد عبد العزيز ثم أعلنت الاستقلال لإبدا هذه التجربة مستجيما في مخيلتي أساليب كل من أحببهم في عالم الأخراج وهم صلاح أبو سيف أعظم المخرجين ويوسف شاهين المخرج الجريء الذي ساعدته ظروفه وإمكاناته و«فيليني» و«دي سيكا» و«بل بروكسي» فرصة واحدة وكفى



المخرج الشاب في أثناء العمل

ما هي حدود الشلة الفنية التي ستجنيها في شتى، التي جعلها ١٩٦٥: «أنا، أرفض أولاً هذه الهوّة» لتتدلى تعرضي للشباب من مخرجي السينما المصرية فأحمد يحيى ونادر جلال وأشراف فهمي ومحمد عبد العزيز ينسب إليهم فضل أحياء العربية وهم امتداد لدارس مخرجينا كبار عطف سالم ويوسف شاهين وأنا معهم أدرس وأتعلم وأقول إنخراطي فرصة واحداً بعد ذلك على أعمالي..

تحت أضواء استوديو الإحرام العتيق

نورا وعلي الشريف فإن دورهما متوازيان من حيث القيمة مع بطلي الفيلم. — وأحاول في هذا الفيلم أن أحقق بعض ما حلمت به حينما عملت مساعداً

هناك مثل شعبي يقول «نصر ولادة» نأ في كل لحظة تجب موجبة جديدة حتى تلك لحظات الآخرة.. ومن أواسط في السينما المصرية يبدأ مخرج جديد ٢٧ ربيعاً أولى خطواته في استوديو لإمام ليقيم فيلم «دعوة خاصة جدا»

فيل أن يعبر فيه أسوار الآخرة. ولكن مع المخرج الشاب هذا الحوار: — أي مدرسة سينمائية ينتمي إليك..

أكثر ما كان يشغلي أثناء الدراسة في معهد السينما، الموضوعات التي تناولها مخرجونا الآن خاصة ونحن في مرحلة أكثر من حساسة بالرغم من ذلك، في موضوعات الآلام المصرية لا تتناول أي جديد ولا تس أحساساً وتقياً الإنسان المصري بل أنها بعيدة جداً عن الواقع العربي والتأويل على ذلك أنه لم يقدم أي فيلم من التلاحم المصري بعد «الأرض» يوسف شاهين (١٩٦٩) والذي يلم التلاحم والمخرج هو الربيع المادي.. لذلك قررت في أول تجربة في عالم الأخراج أن أتناول القضايا التي تهم الشعب ودون النظر إلى مدى الأقبال عليها ولم تكن هذه المرة الأولى التي تعرض فيها لهذا الموضوع بل سبق أن شغلت في مشروع المخرج عام ١٩٧٧ حيث صورت الطبقة التي تسيطر على المجتمع المصري بعد الانتفاضة الاقتصادية (الاحتجاجات) والآن أكرر التجربة نفسها في فيلمي الأول «دعوة خاصة جدا» ولكن بأسلوب سينما ساخر تكتن التراكيب وقد رشت للبطولة فريد شوقي ويحيى القفاري ونورا.

لن أتخصص — وفيه غير عبد العزيز: أنني إن أنمي إلى مدرسة خاصة أسعى فيها لتقني فيلم كوسميد أو تراجيدي أو رومانسي مثلاً ولكني سألتزم بأن يكون ما أقدمه غلباً «مصرياً» وأحس من قدم هذه التجربة من الآلام هو صلاح أبو سيف الذي فتح رقعة مصر من كل أنفاله وأنتقلت في البيت الذي نشأ فيه صلاح أبو سيف في حي بولاق الشعبي وتبينت أن تكون مثله وأن أعمل مساعداً له — فاستأجنت في فيلم «الكتاب»

ولما اخترت هؤلاء الإبطال بالذات بطل أفلامي — أنا مؤمن جداً ببعض القدرات كمثل نية وزعم الإبداع الكثيرة التي مثلها إلا أنه لم يبق لي فخره بعد.. أما فريد شوقي فتاريخه يشهد له فهو ممثل ممتاز يتم أيضاً ومن خلال تجربتي في العمل أقول إن جزءاً كبيراً من نجاحه يعود إلى أنه مع كل فيلم جديد يعتبر نفسه تلميذاً في المرة الأولى فهو يحترم أي كلمة يقال له وأي ملاحظة من ملاحظات المخرج أما

لدينا هو فكان سكريراً عريداً تعاطى الكاس حتى الشمالة ولم يمزق عن إحداهن والنساء يوماً قتال منهن الكثيرات ولكن الحب لم يعرف إلى قلبه سبيلاً منذ أن قدم باريس وهو في شرخ الشباب، فدخل في ذلك في عداد الرماحين فيها وحسباً طموحه في طلب اللزوق فكان مثلياً من سبيل الذي ارتقى، يسعون لسد الرزق من بيع انتاجهم، فكانوا انذاك يتجولون في المقاهي والمخانات كما يتجول البائسة التجولون فيفلتون أرفصة مونمارتر ومونمارتراس، وكان موديلاتي يرسم معشوقة يومه ثم يبيعها بفرد أو اثنين يشترى بها بعد ذلك الطعام والخان

لقد مات موديلاتي وكثيرون في ذلك العهد نتيجة إصابته بمرض لم يبق لها اليوم أثر بفضل ظهور الطب والمعالج.. أما انذاك فلم يكن من الموت بل من يصاب بالسل أو بالتهاب الرئوي مثلاً.. وكان اشتداد المرض على موديلاتي متوقفاً نظراً للحياة البرومانية التي كان يعيشها، والوقت الذي أدى إلى أحواله لصحته، وأدائه على

لقد مات موديلاتي وكثيرون في ذلك العهد نتيجة إصابته بمرض لم يبق لها اليوم أثر بفضل ظهور الطب والمعالج.. أما انذاك فلم يكن من الموت بل من يصاب بالسل أو بالتهاب الرئوي مثلاً.. وكان اشتداد المرض على موديلاتي متوقفاً نظراً للحياة البرومانية التي كان يعيشها، والوقت الذي أدى إلى أحواله لصحته، وأدائه على

لقد مات موديلاتي وكثيرون في ذلك العهد نتيجة إصابته بمرض لم يبق لها اليوم أثر بفضل ظهور الطب والمعالج.. أما انذاك فلم يكن من الموت بل من يصاب بالسل أو بالتهاب الرئوي مثلاً.. وكان اشتداد المرض على موديلاتي متوقفاً نظراً للحياة البرومانية التي كان يعيشها، والوقت الذي أدى إلى أحواله لصحته، وأدائه على

لقد مات موديلاتي وكثيرون في ذلك العهد نتيجة إصابته بمرض لم يبق لها اليوم أثر بفضل ظهور الطب والمعالج.. أما انذاك فلم يكن من الموت بل من يصاب بالسل أو بالتهاب الرئوي مثلاً.. وكان اشتداد المرض على موديلاتي متوقفاً نظراً للحياة البرومانية التي كان يعيشها، والوقت الذي أدى إلى أحواله لصحته، وأدائه على

لقد مات موديلاتي وكثيرون في ذلك العهد نتيجة إصابته بمرض لم يبق لها اليوم أثر بفضل ظهور الطب والمعالج.. أما انذاك فلم يكن من الموت بل من يصاب بالسل أو بالتهاب الرئوي مثلاً.. وكان اشتداد المرض على موديلاتي متوقفاً نظراً للحياة البرومانية التي كان يعيشها، والوقت الذي أدى إلى أحواله لصحته، وأدائه على

لقد مات موديلاتي وكثيرون في ذلك العهد نتيجة إصابته بمرض لم يبق لها اليوم أثر بفضل ظهور الطب والمعالج.. أما انذاك فلم يكن من الموت بل من يصاب بالسل أو بالتهاب الرئوي مثلاً.. وكان اشتداد المرض على موديلاتي متوقفاً نظراً للحياة البرومانية التي كان يعيشها، والوقت الذي أدى إلى أحواله لصحته، وأدائه على

لقد مات موديلاتي وكثيرون في ذلك العهد نتيجة إصابته بمرض لم يبق لها اليوم أثر بفضل ظهور الطب والمعالج.. أما انذاك فلم يكن من الموت بل من يصاب بالسل أو بالتهاب الرئوي مثلاً.. وكان اشتداد المرض على موديلاتي متوقفاً نظراً للحياة البرومانية التي كان يعيشها، والوقت الذي أدى إلى أحواله لصحته، وأدائه على

هذا الشيخ، يقول لويس الرابع عشر في عصره، لألف الشديد، ويحل له أن ينفذ بأعلى حوته: أنا العيلة، والعيلة أنا، فهو «بسم» عنها، ويصنعها، فقرأ، شامت ذلك أم ابت، ولو توقف الأمر عند هذا الحد، لكانت المسألة، لكن العيلة الكبرى، هي أن «العروس» البعدا زهرة، بـ «السرور» قبل العرس، لثم بخذا».. و«الإخذ» كبير عامي، واضح جداً، ويعني الزواج.. فالشيخ، أن، أحق من العرس بعروسه، وبسببها إليها.. أجل، هذه هي عادة الليلة الأولى، أو قانون الليلة الأولى، الذي تقصده له الإبدان، وبحسبه، كان على كل غفلة تتزوج، أن تقضي الليلة الأولى من زواجها في فراش الشيخ أو الزعيم، ثم بعد ذلك، تنقل إلى عرسها.

وربما اكتشفت، لألف، أن رواسب هذه العادة القبيحة، وبمفس بقاياها، ظلت سائدة في بلادنا، حتى العصور الأخيرة، ومن ذلك، أن أهل إحدى القرى، كانوا يزفون كل دروس تزوج، على الشيخ أو الزعيم، قبل نقلها إلى دار عريسها، فكانت تؤخذ إلى داره، وترقى رقة مينة، ثم «ينفخها» بها، جاءت به نفسه، وبعد ذلك تؤخذ إلى دار عريسها.

ويذكر إيلي سارسالو في كتابه اغاني الدروز (٢) ما يلي:

الحديث بهذه القصة، عربي، فسي قرية غرابية، في الجليل السامي، فغل حوالى مئة عام، جاء خبسة أخوة من الحجاز، لبسوا ثياباً في هذا الدوا، وكان أحدهم علي بن ظاهر، ولأن عادة الليلة الأولى كانت تمارس من قبل شبابيخ وحيلين، فقد قرر علي وأخوه القضاء على هؤلاء الشياخ، في حلة زفاف مطبوعة، وبجملتها، بطة خبسة، لكنهم، انتركوا، اغتالوا عليها ميا بعد، بواسطة

وكانت العادة المتبعة، في بعض

ينتهي في جسمه الشاوي، وقد شغل أيضاً بالشعر والموسيقى، ولشد ما كان مغرماً بشعره، فأنشأ كتاباً يري فيه ملا أعلى، أما أنه لم يكن باقلاً مكانة من فنون بكاسو وشاغال وفادونين، وكانت له طريقة مميزة التي أحسن بها الإعراب من لوائح صدره وخيايا نفسه والتي تمت من الشوق إلى الحياة والتمتع في الجمال البشري.

أما عن التحدث فكان يجل إلى الطريقة الزجية، وقد «برانكوش» أما ابنه فقد حفظ هذا الرأي فيها بعد وحاول أن يثبت أنه بدأ هذا منذ ١٩٠٦ أي قبل تعرفه على «برانكوش» وأنتج أيضاً أسلوب «السانة»، والتكثير من مائة نوجد الآن في كاريكاتير المعرفة، في متحف الفن الحديث في نيويورك وفيها مزيج من الأساليب التي تأثر بها كما توجد منها مجموعة أخرى في متحف بل أيب.

وقد وافته منته وهو في أواسط الثلاثين من عمره وسارت في جنازة الآلاف في موكب مهيب كثر فيه النساء بصورة مذهلة وقد حمل باقات البنفسج — التي كان يجيها كثيراً في حياته.

أما حبيبته وزوجته في السر «جان» (بورن) فلم تهج ولم تسلو، إذ ما عنت ليلة الجازة أن تخفي في الثت بنفسها من طابق علوي، رغبة منها في إقناعه في الآخرة، فالتقت حفها هي الأخرى لتتوسد الأرض بجانيه.

ذهب الرجل إلى المدينة، واشترى لبنينه، الكبير والوسطى، وعذا وفستاناً، ثم سأل اصغاهما للتجار عن كمال باز فقالوا: انه ابن الملك! فذهب إلى القصر واستأمن، وكلم الأمير قائلاً: ابنتي تريدك يا كمال باز! فكتب لها الأمير كتاباً، وسلمه لابنها.

أخذ الرجل الرسالة وعاد إلى بيته، ولا وصله، سلم الرسالة لابنته، فنفضتها لقرأ فيها: «الصني كامل اضبطي أيك، كمال باز ما يريدك».

فكرت الفتاة في زي الرجال، واخذت خرجاً من الذهب، وأمنعت جوادها

مرة كان تاجر وعنده ثلاث بنات، وأراد ذات يوم أن يذهب إلى المدينة، فسأل الكبرى: ماذا أحضر لك؟ قالت: عقداً! فسأل الوسطى: وأنت؟ قالت: فستاناً! ثم سأل الصغرى: وأنت يسا صغيرتي، ماذا تريدين؟ فقالت: كامل باز!

ذهب الرجل إلى المدينة، واشترى لبنينه، الكبير والوسطى، وعذا وفستاناً، ثم سأل اصغاهما للتجار عن كمال باز فقالوا: انه ابن الملك! فذهب إلى القصر واستأمن، وكلم الأمير قائلاً: ابنتي تريدك يا كمال باز! فكتب لها الأمير كتاباً، وسلمه لابنها.

أخذ الرجل الرسالة وعاد إلى بيته، ولا وصله، سلم الرسالة لابنته، فنفضتها لقرأ فيها: «الصني كامل اضبطي أيك، كمال باز ما يريدك».

فكرت الفتاة في زي الرجال، واخذت خرجاً من الذهب، وأمنعت جوادها

مرة كان تاجر وعنده ثلاث بنات، وأراد ذات يوم أن يذهب إلى المدينة، فسأل الكبرى: ماذا أحضر لك؟ قالت: عقداً! فسأل الوسطى: وأنت؟ قالت: فستاناً! ثم سأل الصغرى: وأنت يسا صغيرتي، ماذا تريدين؟ فقالت: كامل باز!

ذهب الرجل إلى المدينة، واشترى لبنينه، الكبير والوسطى، وعذا وفستاناً، ثم سأل اصغاهما للتجار عن كمال باز فقالوا: انه ابن الملك! فذهب إلى القصر واستأمن، وكلم الأمير قائلاً: ابنتي تريدك يا كمال باز! فكتب لها الأمير كتاباً، وسلمه لابنها.

أخذ الرجل الرسالة وعاد إلى بيته، ولا وصله، سلم الرسالة لابنته، فنفضتها لقرأ فيها: «الصني كامل اضبطي أيك، كمال باز ما يريدك».

فكرت الفتاة في زي الرجال، واخذت خرجاً من الذهب، وأمنعت جوادها

والأب الكعك لعيد الفصح يقولون أن كعك العيد يحشى «بالمجوة».. لأن أطفال القدس ليذكر «باللبنانة» المبلولة بالخل استقبلوا السيد المسيح.. يوم دخل المدينة في أحد الشمامسة، بسيف النخل.

وتكون حواشي الكعك لولبية، لنذكر باكليل الشوك الذي وضع على حافة ملك الملائكة.. سعيدة مجيدة بباركة!

تهاليل من يافة الناصرة

جمع واعداد: محمود علي صالح

يا رايحين خنوني بمحالكو لا آنا حديد ولا بولاد انتلكو وان كان زادي وزوادي بتلكو بصوم الله وبكيني النظر منك

يا مين يجيب الدوا، يا مين يداويني يا مين يحط الدوا عالجرح يشيفني فلان يجيب الدوا وأخوه يداويني وفلان يحط الدوا عالجرح يشيفني

واطلعت سلم خشب وانهرت أركاني وأصغر لوني وقلت الموت أنا جاني هاتوا القلم والدوا والخبر سلطاني ناكيب مكاتب لسي راح ما جاني

لا تصبوني ضحكت السن شروحي وضحكت بسن الرضى والقلب مجروحي وحياة مين حلك يا طير مذبحي واكثر بكلي على حالي وعلى روحي!

الجوري أنا؟ سالها: أنتزجيني؟ قالت: أحضر لي ما لك، وبمدها أزورك: دخل الأمير إلى القصر ليحضر طعاماً، ولما عاد لم يجدها.

وفي اليوم الثالث، أسرع تخفيها بين الباسين، وجاء ابن الملك ليلسها: ابنة من أنت؟ وفرد: ابنة الباسين أنا! وسالها: هل أنتزجيني؟ فقالت: أحضر لي ما أشربه وسأزورك!

دخل القصر ليحضر لها شرباً، ولما عاد لم يجدها، بل وجد ورقة كتب عليها: (كامل باز اضبط أيك، حسني كامل ما بفرديك!!)

وعادت الفتاة إلى بيت المعجوز، فأعطتها مالا كثيراً، ثم عدت إلى أهلها، وأخذت معها من الصني كامل، في كل أوجاع الملك، وظلال المحب واستمر، حتى كاد يملك، ويضع حداً لحبائه، أسفاً على ما فقه من سعادة، كانت بينهن يديه.

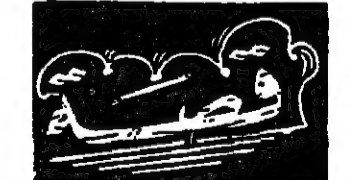
وفي هذه الظروف، وحل سفر رجائه إلى بيت المعجوز، وأبلغوه بما عرفوا عن علاقته «بحسني كامل»، فأسرع، والمعجوز معه، إلى بيت المعجوز التي عبرته، وأقربت الأراج والقبالي الأراج، وماتت الجميع في لذة ونعيم، وطيب الله ميتي الباسين.

ولما عاد لم يجدها، بل وجد ورقة كتب عليها: (كامل باز اضبط أيك، حسني كامل ما بفرديك!!)

وعادت الفتاة إلى بيت المعجوز، فأعطتها مالا كثيراً، ثم عدت إلى أهلها، وأخذت معها من الصني كامل، في كل أوجاع الملك، وظلال المحب واستمر، حتى كاد يملك، ويضع حداً لحبائه، أسفاً على ما فقه من سعادة، كانت بينهن يديه.

وفي هذه الظروف، وحل سفر رجائه إلى بيت المعجوز، وأبلغوه بما عرفوا عن علاقته «بحسني كامل»، فأسرع، والمعجوز معه، إلى بيت المعجوز التي عبرته، وأقربت الأراج والقبالي الأراج، وماتت الجميع في لذة ونعيم، وطيب الله ميتي الباسين.

ولما عاد لم يجدها، بل وجد ورقة كتب عليها: (كامل باز اضبط أيك، حسني كامل ما بفرديك!!)



كامل باز سجلتها: ن.ع

وقصصت المدينة، حيث يقم كامل باز هذا...

ومرت في الطريق بمعجوز، فسألها: أحضر لي ما أشربه وسأزورك!

دخل القصر ليحضر لها شرباً، ولما عاد لم يجدها، بل وجد ورقة كتب عليها: (كامل باز اضبط أيك، حسني كامل ما بفرديك!!)

وعادت الفتاة إلى بيت المعجوز، فأعطتها مالا كثيراً، ثم عدت إلى أهلها، وأخذت معها من الصني كامل، في كل أوجاع الملك، وظلال المحب واستمر، حتى كاد يملك، ويضع حداً لحبائه، أسفاً على ما فقه من سعادة، كانت بينهن يديه.

وفي هذه الظروف، وحل سفر رجائه إلى بيت المعجوز، وأبلغوه بما عرفوا عن علاقته «بحسني كامل»، فأسرع، والمعجوز معه، إلى بيت المعجوز التي عبرته، وأقربت الأراج والقبالي الأراج، وماتت الجميع في لذة ونعيم، وطيب الله ميتي الباسين.

ولما عاد لم يجدها، بل وجد ورقة كتب عليها: (كامل باز اضبط أيك، حسني كامل ما بفرديك!!)

وعادت الفتاة إلى بيت المعجوز، فأعطتها مالا كثيراً، ثم عدت إلى أهلها، وأخذت معها من الصني كامل، في كل أوجاع الملك، وظلال المحب واستمر، حتى كاد يملك، ويضع حداً لحبائه، أسفاً على ما فقه من سعادة، كانت بينهن يديه.



فرحة الارتقاء تفعم الشباب الجامعيين من معليا

عبت الفرحة ونشوة الارتقاء ، الشباب الرياضي والجامعي من أبناء قرية معليا الواقعة بين الكسوة والرابعة حتى صعود وتناقص السحابات هذا الفريق المسمى «الدي» وأبناء معليا في جامعة القدس للعلوم والدراسات ، وهي ليس وشارة ليوس يسمون بتركائهم للثاني هاني معلم الى أعضاء الفريق وانصاره بمناسبة الارتقاء وعقبال الانتصارات القليلة .

فوز إسرائيل على النمسا في الرماية

في المباريات الودية التي جرت في البلاد بلعبة الرماية تمكن منتخب إسرائيل من الفوز على منتخب النمسا . وقد احراز الفريق الإسرائيلي (٢٧) نقطة في رماية بالبنشينة الصغيرة (٤٠ طلقة) .

فوز مكابي تل أبيب على فرنسا في الجودو

تمكن منتخب تل أبيب من الفوز على منتخب جنوب فرنسا في لعبة الجودو التي جرت في البلاد في عيد الفصح . كما فاز منتخب الجنس للطلاب الإسرائيلي على فتيات فرنسا .

منتخب إسرائيل في الجودو الى إيطاليا

غادر البلاد منتخب إسرائيل في الجودو الى إيطاليا للمشاركة في مباريات بطولة الفرق المالية الأوروبية بهذه اللعبة .

دورة دولية في البلاد لكرة اليد

بدأت الدورة الدولية في كرة اليد في البلاد بمشاركة المنتخبات المالية من إسرائيل ، النمسا ، هولندا والنمسا . وستجري المباريات النهائية اليوم الثلاثاء .

فوز مكابي إسرائيل على فرنسا

في الدورة الدولية بلعبة كرة القدم والتي تجري حاليا في فرنسا استطاع منتخب إسرائيل الفوز على فرنسا بهدف وحيد مقابل لا شيء . وفازت إسرائيل على إسرائيل بهدف وحيد مقابل لا شيء . وفازت فرنسا على البرتغال بخسرة أهداف نظيفة . وتعادلت إسرائيل مع البرتغال بهدف واحد لكل منهما .

كرة الماء - فوز كريات حاييم على فريق الماني

استطاع فريق كريات حاييم من الفوز على فريق بوموم الألماني الفري في ١٧ أصابة مقابل ثمانية أصابات في المباراة الودية لكرة الماء والتي جرت في كريات حاييم . كما فاز فريق هوبويل كريات حاييم على منتخب مدينة أوترخت الهولندي بـ ١٤ أصابة مقابل ١٠ . وفاز الفريق الهولندي على مكابي تل أبيب بـ ١٤ أصابة مقابل ثمانية أصابات .

جلال اسدي بين المطرقة والسندان !!

كما تعلمون فإن جلال اسدي التجم الاول لفريق هوبويل شباب اكثر سلبا ترك صفوف فريقه المذكور في نهاية الجولة الاولى من الموسم الكروي المحلي وانتقل لتتبع صفوف مكابي شفا مرور ، بعد اتفاقية خاصة بين اللاعب وإدارة النادي الشفا عمري .



جلال اسدي

او تعليق خذاته والقرول باي باي لكثرة القدم

لا شك بان الحرب هو صاحب القرار في الادارة بتوجيه انهم المدرب انه من الفضل اعطاء الفرصة للاعب بل جلال لينتسب وجوده والبرهن على قدرته فالادارة انتفت مع اللاعب كونها تعرفه جيدا وكونها على يقين بانه نجم وليكتفه ان يعطي الشكر الكثير . ونسجعة لا بد من تعجبها لجلال اقول غيا لا تيس يا جلال غلغلت لا بد ان يواجهها كل انسان ولعب وانت خير من يستطيعه التغلب على امثاله فقد كنت نجسا وسيتبقى هكذا ، وان لم يسبح نجما في شفا مرور سوف يحدث هذا في فريق آخر . وبالمناسبة لا بد من الذكر بان لينا بد احتفل في نهاية الاسبوع النصر بخصيته من الانسة سعاد محمود صالح خليل كريمة رئيس مجلس المكابي المحلي والجلال ولعمروسته الجديدة تنسب مستقبلا شينا وسعادة موفقة وحياة زوجية نعمة قريه .

أبو حاتم لا يننام الا بعد

من اجل ما سمعت عن ابي حاتم (ابراهيم نهر حسين) رئيس بلدية شفا مرور انه لا يستطيع النوم الا بعد ان تصل لانه نتيجة مباراة فريق مكابي شفا مرور ذلك اليوم . تعجبنا حقا لما سمعت لكوني اعلم جيدا كية المشاكل والمخاطر التي تحمل نماغ رئيس البلدية او المجلس فان بقي يعمل مكان متابعة الاخبار الرياضية فتمه من نماغ ويا سعد ان حمله .



بقلم : فارس خوري



ابراهيم نهر حسين رئيس بلدية شفا مرور يتطلع الى صعود فريقه الى مستوى الشرق القطرية . . . ولا بد له مفاجأة بعد الارتقاء

هل سيقهر متصرف اللواء ميزانية كثر ياسيف الرياضية

أقر مجلس كفر ياسيف المحلي مؤخرا بكتاب اعطاه ميزانية الرياضة المقتربة تقريبا خمسة ملايين شيكل . والسؤال هو هل سيوافق السيد اسرائيل كينج متصرف اللواء الشمالي على هذه الميزانية التي يتقارها شباب وشابات القرية على اخر من الجبر ، نظرا للحاجة الماسة للاموال ، من المعروف ان الحركة الرياضية وكل ما يتعلق بها قد اهدت في الفترة الاخيرة لمسلم الكرة لا يصلح للعب وانما شكل خطورة واضحة على اللاعبين ، كذلك بالنسبة للملعب كرة السلة الذي لم يشهد تطورا او تصليحا منذ اقامته مما يضطر بفريق كرة السلة التابع للبركز الثقافي

توفير الطاقة اللازمة للمزارع من فضلات الغلال

وجد المزارع الألماني ، مارتن هارتريك الذي يملك بالقرب من راليجيتير بولاية سكسونيا السفلى بأنه من الممكن الاستفادة من التبن وفضلات الغلال المخضلة في المزارع لسد حاجة هذه من الطاقة ، اذا ما تم ضغطها وتحولها الى قوالب كقوالب الفحم ، فابكر لذلك الة خاصة تتولى هذا العمل .

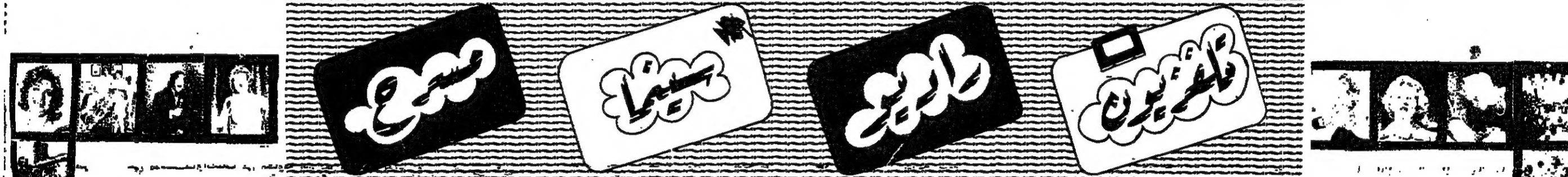
وقد انتشر اسمه بين المزارعين في سائر أنحاء ألمانيا ، واخترنا يتوافدون عليه من كل حبيصوصوب للتعرف على عمل هذه اللة ، حتى لقد احدثت نقاشات على جامعات في البلدان النامية التي تقل فيها موارد الوقود بصورة خاصة . ويشير هارتريك بصنع قوالب من طل هذه الفضلات الان ويصرفها بقبية ه بارك لكل ٢٠ كيلو .

اما اذا ما قام المزارعون بصنعها بأنفسهم بأنها تكلفهم اقل من ذلك بكثير . ويقول هارتريك بأنهم يحتاجون الطاقة الحرارية لكل ٣ قوالب الطاقة الحرارية المتوفرة في لتر واحد من الزيت . وبما انه يتخلف في المزارع الألمانية خمسة ملايين طن من فضلات الغلال في العام فان هذه الكمية تكفي لسد حاجتها من الطاقة طيلة العام .

وتكفي الفضلات المستحصل عليها من مزرعة تبلغ مساحتها حوالي ٦ هكتارات لتنتج ١٠٠٠ كيلو واط من الطاقة الحرارية . ويقول هذا المزارع الألماني بأنه يمكن ايضا استخدام تبن القمح والقمح والاشجار وفضلات الجوت في مثل نفس الغرض ايضا . ويبلغ طول اللة التي ابتكرها (١٠ م) ، وعرضها ٢٥ سم وتعمل على مقطورة منخفضة جرها سيارة . قوالب من فضلات الغلال بالقرب من بون .

الشباب المختار : حقبة «الفنودرة»

لاول مرة يتعرض احمد المورخين الفرنسيين الى حقبة «الفنودرة» التي تميز بها الشباب الفرنسي في سنة ١٩٧٢ وذلك من خلال كتابه الجديد «الشباب المختار» تأليف فرانسوا جندرو . ويتكلم المؤلف عن الفترة التي كان فيها الشباب يهتدون بأنفسهم ومهترهم الخارجي اكثر من اهتمامهم بالتواحيب السياسية والاجتماعية في البلاد ، وقد ظهرت هذه الظاهرة بين التجار والقضاة والحامين والعاملين في البنوك وقد شهب المؤلف بالالات المتحركة التي تعمل بلسان فكير وهي ترمز الى تبرد الشباب عن الارواح التي كانت شائعة في البلاد .



الفرق الكبرى

يقدم التلفزيون الليلة واحدا من اشهر الافلام الموسيقية التي انتجها هوليوود .. تحكي قصة الفيلم عن مواجهة بين نجم سينمائي وراقصة يالته يجب ان يظفها معا في بروداي ..

يقوم بالتدوين الرئيسي فرد استيرويسيد تشاريس ..

الفيلم بالالوان ومترجم للعربية .

البرامج العربية

٦٢٠٠ موجز الأنباء
٦٢٢٠ «المنافسة السبعة» في حلقة
٦٢٢٠ بعنوان «مخلفات من عالم اخر»
٦٢٢٠ اريد خلا - برنامج يعنى بمشاكل اجتماعية
٦٢٠٠ «بانوراما» - وحلقة الليلة عن البحارة العرب في الاستقلال الفجاري الاسرائيلي
٦٢٠٠ نشرة الأنباء المصورة

البرامج العامة

٨٠٠ من اغاني الربيع وعيد الفصح
٨٢٠ نشرة الأنباء المصورة بالعربية
٩٢٠ اغان من مسرحيات غنائية عربية
٩٢٠ الفيلم السينمائي مرة الفرنسية الموسيقية (راجع زاوية آخرتك)
١١٢٠ قول ما تروى تعقبة نشرة الأنباء الموجزة بالعربية .

الأربعاء ١٤-٤-١٩٨٢

البرامج العربية

٦٢٠٠ موجز الأنباء
٦٢٢٠ الجوائان - وحلقة اليوم بعنوان «مقابل اي مبلغ كارا»
٧٠٠ المسلسل بالالوان ومترجم للفن
٧٢٠ برنامج رياضي
٧٢٠ نشرة الأنباء المصورة

البرامج العامة

٨٠٠ برنامج ترفيهي بمناسبة العيد
٨٢٠ ابروفزيون ١٩٨٢ - السدود المشتركة في ابروفزيون تعرض اغانيها استعدادا للموسيقى التي ستجري في ٢٤-٤-٨٢ نسي

صوت إسرائيل بالعربية

٩٢٠٠ نظرة على الأنباء - نشرة الأنباء المصورة بالعربية
٩٢١٠ «إسرائيل في مصر» - كونسرت من تأليف هنري توم سوبورس بالالوان على ساحل البحر الاحمر مقابل جزيرة فرعون
١٠٠٠٠ الفيلم التلفزيوني «الفارس الأزرق» تمثيل ويليام هولدن ولي ريك
١١٢٠٠ الفيلم بالالوان ومترجم للعربية
١١٢٠٠ قول ما تروى تعقبة نشرة الأنباء الاخيرة

راديو

٦٢٠٠ أعمال بدوية
٩٢١٠ افلام من الصور المتحركة قصة
٩٢٢٠ فوق جزيرة ثالئة
١٠٠٠٠ طبعية

ساعات العرض :

٩٢١٠٠ با عروس المن - ليلى نجار
٩٢١٠٠ حبيب - يعقوب خزيمة
٩٢٢٠٠ يا بلح يا زغول - مجموعة الااعة
٩٢٣٠٠ من الفناء العراقي

ساعات العرض :

٩٢٣٠٠ مطرب السهرة : عبد العظيم حافظ :
٩٢٣٠٠ روبرتا/تل أبيب :
٩٢٣٠٠ ساعات العرض : ٩٢٣٠٠ ، ٩٢١٠٠ ، ٩٢٢٠٠

ساعات العرض :

٨٠٠ ادبيون : ذهب مع الريح
٨٠٠ ابروفيل : غوص ثلث
٨٠٠ ادبيون : امحقاء اوتيا
٨٠٠ اوتيا : نوعا في سن ١٧
٨٠٠ مياني الة : ايفينا بيرون
٨٠٠ كبير : البحيرة الذهبية
٨٠٠ ميشال : ميشال
٨٠٠ عين : رجل النسر الذهبي
٨٠٠ رون : الرجل الذي جاء ليخلص
٨٠٠ القدس :
١ - حب وكراهية - هندي راجيش
٢ - كاتنا - شابة عزمي
٣ - يالدي المحبوبة - هندي درامدا
٨٠٠ الحمراء :
١ - المختارون - هندي جندرو - مائيني
٢ - مظهر ١٩٨٠
٨٠٠ التزهة :
١ - عمر المختار شيخ المجاهدين
٢ - رام يرام - هندي - امجاب
٣ - ماشان - درامدا

ساعات العرض :

١٧٠٠ رسائل المستمعين
١٧١٠٠ عالم الصحافة
١٧٢٠٠ عزف على العود - الاستعداد
١٧٣٠٠ غزوري
١٧٤٠٠ فريد الطارش
١٧٥٠٠ حبيبي يسعد اوقاتك - ام كلثوم
١٧٦٠٠ حيث ابن الرافدين
١٧٧٠٠ كلمة اليوم
١٧٨٠٠ كل عام واتم بخير - فائزة احمد
١٧٩٠٠ ظل النجر - رافي
٢١٠٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
٢١١٠٠ مجموعة الااعة
٢١٢٠٠ زاوية من صندوق البريد
٢١٣٠٠ رسائل المستمعين
٢١٤٠٠ عالم الصحافة
٢١٥٠٠ عزف على العود - الاستعداد
٢١٦٠٠ غزوري
٢١٧٠٠ فريد الطارش
٢١٨٠٠ حبيبي يسعد اوقاتك - ام كلثوم
٢١٩٠٠ حيث ابن الرافدين
٢٢٠٠٠ كلمة اليوم
٢٢١٠٠ كل عام واتم بخير - فائزة احمد
٢٢٢٠٠ ظل النجر - رافي
٢٢٣٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
٢٢٤٠٠ مجموعة الااعة
٢٢٥٠٠ زاوية من صندوق البريد
٢٢٦٠٠ رسائل المستمعين
٢٢٧٠٠ عالم الصحافة
٢٢٨٠٠ عزف على العود - الاستعداد
٢٢٩٠٠ غزوري
٢٣٠٠٠ فريد الطارش
٢٣١٠٠ حبيبي يسعد اوقاتك - ام كلثوم
٢٣٢٠٠ حيث ابن الرافدين
٢٣٣٠٠ كلمة اليوم
٢٣٤٠٠ كل عام واتم بخير - فائزة احمد
٢٣٥٠٠ ظل النجر - رافي
٢٣٦٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
٢٣٧٠٠ مجموعة الااعة
٢٣٨٠٠ زاوية من صندوق البريد
٢٣٩٠٠ رسائل المستمعين
٢٤٠٠٠ عالم الصحافة
٢٤١٠٠ عزف على العود - الاستعداد
٢٤٢٠٠ غزوري
٢٤٣٠٠ فريد الطارش
٢٤٤٠٠ حبيبي يسعد اوقاتك - ام كلثوم
٢٤٥٠٠ حيث ابن الرافدين
٢٤٦٠٠ كلمة اليوم
٢٤٧٠٠ كل عام واتم بخير - فائزة احمد
٢٤٨٠٠ ظل النجر - رافي
٢٤٩٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
٢٥٠٠٠ مجموعة الااعة
٢٥١٠٠ زاوية من صندوق البريد
٢٥٢٠٠ رسائل المستمعين
٢٥٣٠٠ عالم الصحافة
٢٥٤٠٠ عزف على العود - الاستعداد
٢٥٥٠٠ غزوري
٢٥٦٠٠ فريد الطارش
٢٥٧٠٠ حبيبي يسعد اوقاتك - ام كلثوم
٢٥٨٠٠ حيث ابن الرافدين
٢٥٩٠٠ كلمة اليوم
٢٦٠٠٠ كل عام واتم بخير - فائزة احمد
٢٦١٠٠ ظل النجر - رافي
٢٦٢٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
٢٦٣٠٠ مجموعة الااعة
٢٦٤٠٠ زاوية من صندوق البريد
٢٦٥٠٠ رسائل المستمعين
٢٦٦٠٠ عالم الصحافة
٢٦٧٠٠ عزف على العود - الاستعداد
٢٦٨٠٠ غزوري
٢٦٩٠٠ فريد الطارش
٢٧٠٠٠ حبيبي يسعد اوقاتك - ام كلثوم
٢٧١٠٠ حيث ابن الرافدين
٢٧٢٠٠ كلمة اليوم
٢٧٣٠٠ كل عام واتم بخير - فائزة احمد
٢٧٤٠٠ ظل النجر - رافي
٢٧٥٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
٢٧٦٠٠ مجموعة الااعة
٢٧٧٠٠ زاوية من صندوق البريد
٢٧٨٠٠ رسائل المستمعين
٢٧٩٠٠ عالم الصحافة
٢٨٠٠٠ عزف على العود - الاستعداد
٢٨١٠٠ غزوري
٢٨٢٠٠ فريد الطارش
٢٨٣٠٠ حبيبي يسعد اوقاتك - ام كلثوم
٢٨٤٠٠ حيث ابن الرافدين
٢٨٥٠٠ كلمة اليوم
٢٨٦٠٠ كل عام واتم بخير - فائزة احمد
٢٨٧٠٠ ظل النجر - رافي
٢٨٨٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
٢٨٩٠٠ مجموعة الااعة
٢٩٠٠٠ زاوية من صندوق البريد
٢٩١٠٠ رسائل المستمعين
٢٩٢٠٠ عالم الصحافة
٢٩٣٠٠ عزف على العود - الاستعداد
٢٩٤٠٠ غزوري
٢٩٥٠٠ فريد الطارش
٢٩٦٠٠ حبيبي يسعد اوقاتك - ام كلثوم
٢٩٧٠٠ حيث ابن الرافدين
٢٩٨٠٠ كلمة اليوم
٢٩٩٠٠ كل عام واتم بخير - فائزة احمد
٣٠٠٠٠ ظل النجر - رافي
٣٠١٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
٣٠٢٠٠ مجموعة الااعة
٣٠٣٠٠ زاوية من صندوق البريد
٣٠٤٠٠ رسائل المستمعين
٣٠٥٠٠ عالم الصحافة
٣٠٦٠٠ عزف على العود - الاستعداد
٣٠٧٠٠ غزوري
٣٠٨٠٠ فريد الطارش
٣٠٩٠٠ حبيبي يسعد اوقاتك - ام كلثوم
٣١٠٠٠ حيث ابن الرافدين
٣١١٠٠ كلمة اليوم
٣١٢٠٠ كل عام واتم بخير - فائزة احمد
٣١٣٠٠ ظل النجر - رافي
٣١٤٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
٣١٥٠٠ مجموعة الااعة
٣١٦٠٠ زاوية من صندوق البريد
٣١٧٠٠ رسائل المستمعين
٣١٨٠٠ عالم الصحافة
٣١٩٠٠ عزف على العود - الاستعداد
٣٢٠٠٠ غزوري
٣٢١٠٠ فريد الطارش
٣٢٢٠٠ حبيبي يسعد اوقاتك - ام كلثوم
٣٢٣٠٠ حيث ابن الرافدين
٣٢٤٠٠ كلمة اليوم
٣٢٥٠٠ كل عام واتم بخير - فائزة احمد
٣٢٦٠٠ ظل النجر - رافي
٣٢٧٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
٣٢٨٠٠ مجموعة الااعة
٣٢٩٠٠ زاوية من صندوق البريد
٣٣٠٠٠ رسائل المستمعين
٣٣١٠٠ عالم الصحافة
٣٣٢٠٠ عزف على العود - الاستعداد
٣٣٣٠٠ غزوري
٣٣٤٠٠ فريد الطارش
٣٣٥٠٠ حبيبي يسعد اوقاتك - ام كلثوم
٣٣٦٠٠ حيث ابن الرافدين
٣٣٧٠٠ كلمة اليوم
٣٣٨٠٠ كل عام واتم بخير - فائزة احمد
٣٣٩٠٠ ظل النجر - رافي
٣٤٠٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
٣٤١٠٠ مجموعة الااعة
٣٤٢٠٠ زاوية من صندوق البريد
٣٤٣٠٠ رسائل المستمعين
٣٤٤٠٠ عالم الصحافة
٣٤٥٠٠ عزف على العود - الاستعداد
٣٤٦٠٠ غزوري
٣٤٧٠٠ فريد الطارش
٣٤٨٠٠ حبيبي يسعد اوقاتك - ام كلثوم
٣٤٩٠٠ حيث ابن الرافدين
٣٥٠٠٠ كلمة اليوم
٣٥١٠٠ كل عام واتم بخير - فائزة احمد
٣٥٢٠٠ ظل النجر - رافي
٣٥٣٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
٣٥٤٠٠ مجموعة الااعة
٣٥٥٠٠ زاوية من صندوق البريد
٣٥٦٠٠ رسائل المستمعين
٣٥٧٠٠ عالم الصحافة
٣٥٨٠٠ عزف على العود - الاستعداد
٣٥٩٠٠ غزوري
٣٦٠٠٠ فريد الطارش
٣٦١٠٠ حبيبي يسعد اوقاتك - ام كلثوم
٣٦٢٠٠ حيث ابن الرافدين
٣٦٣٠٠ كلمة اليوم
٣٦٤٠٠ كل عام واتم بخير - فائزة احمد
٣٦٥٠٠ ظل النجر - رافي
٣٦٦٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
٣٦٧٠٠ مجموعة الااعة
٣٦٨٠٠ زاوية من صندوق البريد
٣٦٩٠٠ رسائل المستمعين
٣٧٠٠٠ عالم الصحافة
٣٧١٠٠ عزف على العود - الاستعداد
٣٧٢٠٠ غزوري
٣٧٣٠٠ فريد الطارش
٣٧٤٠٠ حبيبي يسعد اوقاتك - ام كلثوم
٣٧٥٠٠ حيث ابن الرافدين
٣٧٦٠٠ كلمة اليوم
٣٧٧٠٠ كل عام واتم بخير - فائزة احمد
٣٧٨٠٠ ظل النجر - رافي
٣٧٩٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
٣٨٠٠٠ مجموعة الااعة
٣٨١٠٠ زاوية من صندوق البريد
٣٨٢٠٠ رسائل المستمعين
٣٨٣٠٠ عالم الصحافة
٣٨٤٠٠ عزف على العود - الاستعداد
٣٨٥٠٠ غزوري
٣٨٦٠٠ فريد الطارش
٣٨٧٠٠ حبيبي يسعد اوقاتك - ام كلثوم
٣٨٨٠٠ حيث ابن الرافدين
٣٨٩٠٠ كلمة اليوم
٣٩٠٠٠ كل عام واتم بخير - فائزة احمد
٣٩١٠٠ ظل النجر - رافي
٣٩٢٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
٣٩٣٠٠ مجموعة الااعة
٣٩٤٠٠ زاوية من صندوق البريد
٣٩٥٠٠ رسائل المستمعين
٣٩٦٠٠ عالم الصحافة
٣٩٧٠٠ عزف على العود - الاستعداد
٣٩٨٠٠ غزوري
٣٩٩٠٠ فريد الطارش
٤٠٠٠٠ حبيبي يسعد اوقاتك - ام كلثوم
٤٠١٠٠ حيث ابن الرافدين
٤٠٢٠٠ كلمة اليوم
٤٠٣٠٠ كل عام واتم بخير - فائزة احمد
٤٠٤٠٠ ظل النجر - رافي
٤٠٥٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
٤٠٦٠٠ مجموعة الااعة
٤٠٧٠٠ زاوية من صندوق البريد
٤٠٨٠٠ رسائل المستمعين
٤٠٩٠٠ عالم الصحافة
٤١٠٠٠ عزف على العود - الاستعداد
٤١١٠٠ غزوري
٤١٢٠٠ فريد الطارش
٤١٣٠٠ حبيبي يسعد اوقاتك - ام كلثوم
٤١٤٠٠ حيث ابن الرافدين
٤١٥٠٠ كلمة اليوم
٤١٦٠٠ كل عام واتم بخير - فائزة احمد
٤١٧٠٠ ظل النجر - رافي
٤١٨٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
٤١٩٠٠ مجموعة الااعة
٤٢٠٠٠ زاوية من صندوق البريد
٤٢١٠٠ رسائل المستمعين
٤٢٢٠٠ عالم الصحافة
٤٢٣٠٠ عزف على العود - الاستعداد
٤٢٤٠٠ غزوري
٤٢٥٠٠ فريد الطارش
٤٢٦٠٠ حبيبي يسعد اوقاتك - ام كلثوم
٤٢٧٠٠ حيث ابن الرافدين
٤٢٨٠٠ كلمة اليوم
٤٢٩٠٠ كل عام واتم بخير - فائزة احمد
٤٣٠٠٠ ظل النجر - رافي
٤٣١٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
٤٣٢٠٠ مجموعة الااعة
٤٣٣٠٠ زاوية من صندوق البريد
٤٣٤٠٠ رسائل المستمعين
٤٣٥٠٠ عالم الصحافة
٤٣٦٠٠ عزف على العود - الاستعداد
٤٣٧٠٠ غزوري
٤٣٨٠٠ فريد الطارش
٤٣٩٠٠ حبيبي يسعد اوقاتك - ام كلثوم
٤٤٠٠٠ حيث ابن الرافدين
٤٤١٠٠ كلمة اليوم
٤٤٢٠٠ كل عام واتم بخير - فائزة احمد
٤٤٣٠٠ ظل النجر - رافي
٤٤٤٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
٤٤٥٠٠ مجموعة الااعة
٤٤٦٠٠ زاوية من صندوق البريد
٤٤٧٠٠ رسائل المستمعين
٤٤٨٠٠ عالم الصحافة
٤٤٩٠٠ عزف على العود - الاستعداد
٤٥٠٠٠ غزوري
٤٥١٠٠ فريد الطارش
٤٥٢٠٠ حبيبي يسعد اوقاتك - ام كلثوم
٤٥٣٠٠ حيث ابن الرافدين
٤٥٤٠٠ كلمة اليوم
٤٥٥٠٠ كل عام واتم بخير - فائزة احمد
٤٥٦٠٠ ظل النجر - رافي
٤٥٧٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
٤٥٨٠٠ مجموعة الااعة
٤٥٩٠٠ زاوية من صندوق البريد
٤٦٠٠٠ رسائل المستمعين
٤٦١٠٠ عالم الصحافة
٤٦٢٠٠ عزف على العود - الاستعداد
٤٦٣٠٠ غزوري
٤٦٤٠٠ فريد الطارش
٤٦٥٠٠ حبيبي يسعد اوقاتك - ام كلثوم
٤٦٦٠٠ حيث ابن الرافدين
٤٦٧٠٠ كلمة اليوم
٤٦٨٠٠ كل عام واتم بخير - فائزة احمد
٤٦٩٠٠ ظل النجر - رافي
٤٧٠٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
٤٧١٠٠ مجموعة الااعة
٤٧٢٠٠ زاوية من صندوق البريد
٤٧٣٠٠ رسائل المستمعين
٤٧٤٠٠ عالم الصحافة
٤٧٥٠٠ عزف على العود - الاستعداد
٤٧٦٠٠ غزوري
٤٧٧٠٠ فريد الطارش
٤٧٨٠٠ حبيبي يسعد اوقاتك - ام كلثوم
٤٧٩٠٠ حيث ابن الرافدين
٤٨٠٠٠ كلمة اليوم
٤٨١٠٠ كل عام واتم بخير - فائزة احمد
٤٨٢٠٠ ظل النجر - رافي
٤٨٣٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
٤٨٤٠٠ مجموعة الااعة
٤٨٥٠٠ زاوية من صندوق البريد
٤٨٦٠٠ رسائل المستمعين
٤٨٧٠٠ عالم الصحافة
٤٨٨٠٠ عزف على العود - الاستعداد
٤٨٩٠٠ غزوري
٤٩٠٠٠ فريد الطارش
٤٩١٠٠ حبيبي يسعد اوقاتك - ام كلثوم
٤٩٢٠٠ حيث ابن الرافدين
٤٩٣٠٠ كلمة اليوم
٤٩٤٠٠ كل عام واتم بخير - فائزة احمد
٤٩٥٠٠ ظل النجر - رافي
٤٩٦٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
٤٩٧٠٠ مجموعة الااعة
٤٩٨٠٠ زاوية من صندوق البريد
٤٩٩٠٠ رسائل المستمعين
٥٠٠٠٠ عالم الصحافة
٥٠١٠٠ عزف على العود - الاستعداد
٥٠٢٠٠ غزوري
٥٠٣٠٠ فريد الطارش
٥٠٤٠٠ حبيبي يسعد اوقاتك - ام كلثوم
٥٠٥٠٠ حيث ابن الرافدين
٥٠٦٠٠ كلمة اليوم
٥٠٧٠٠ كل عام واتم بخير - فائزة احمد
٥٠٨٠٠ ظل النجر - رافي
٥٠٩٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
٥١٠٠٠ مجموعة الااعة
٥١١٠٠ زاوية من صندوق البريد
٥١٢٠٠ رسائل المستمعين
٥١٣٠٠ عالم الصحافة
٥١٤٠٠ عزف على العود - الاستعداد
٥١٥٠٠ غزوري
٥١٦٠٠ فريد الطارش
٥١٧٠٠ حبيبي يسعد اوقاتك - ام كلثوم
٥١٨٠٠ حيث ابن الرافدين
٥١٩٠٠ كلمة اليوم
٥٢٠٠٠ كل عام واتم بخير - فائزة احمد
٥٢١٠٠ ظل النجر - رافي
٥٢٢٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
٥٢٣٠٠ مجموعة الااعة
٥٢٤٠٠ زاوية من صندوق البريد
٥٢٥٠٠ رسائل المستمعين
٥٢٦٠٠ عالم الصحافة
٥٢٧٠٠ عزف على العود - الاستعداد
٥٢٨٠٠ غزوري
٥٢٩٠٠ فريد الطارش
٥٣٠٠٠ حبيبي يسعد اوقاتك - ام كلثوم
٥٣١٠٠ حيث ابن الرافدين
٥٣٢٠٠ كلمة اليوم
٥٣٣٠٠ كل عام واتم بخير - فائزة احمد
٥٣٤٠٠ ظل النجر - رافي
٥٣٥٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
٥٣٦٠٠ مجموعة الااعة
٥٣٧٠٠ زاوية من صندوق البريد
٥٣٨٠٠ رسائل المستمعين
٥٣٩٠٠ عالم الصحافة
٥٤٠٠٠ عزف على العود - الاستعداد
٥٤١٠٠ غزوري
٥٤٢٠٠ فريد الطارش
٥٤٣٠٠ حبيبي يسعد اوقاتك - ام كلثوم
٥٤٤٠٠ حيث ابن الرافدين
٥٤٥٠٠ كلمة اليوم
٥٤٦٠٠ كل عام واتم بخير - فائزة احمد
٥٤٧٠٠ ظل النجر - رافي
٥٤٨٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
٥٤٩٠٠ مجموعة الااعة
٥٥٠٠٠ زاوية من صندوق البريد
٥٥١٠٠ رسائل المستمعين
٥٥٢٠٠ عالم الصحافة
٥٥٣٠٠ عزف على العود - الاستعداد
٥٥٤٠٠ غزوري
٥٥٥٠٠ فريد الطارش
٥٥٦٠٠ حبيبي يسعد اوقاتك - ام كلثوم
٥٥٧٠٠ حيث ابن الرافدين
٥٥٨٠٠ كلمة اليوم
٥٥٩٠٠ كل عام واتم بخير - فائزة احمد
٥٦٠٠٠ ظل النجر - رافي
٥٦١٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
٥٦٢٠٠ مجموعة الااعة
٥٦٣٠٠ زاوية من صندوق البريد
٥٦٤٠٠ رسائل المستمعين
٥٦٥٠٠ عالم الصحافة
٥٦٦٠٠ عزف على العود - الاستعداد
٥٦٧٠٠ غزوري
٥٦٨٠٠ فريد الطارش
٥٦٩٠٠ حبيبي يسعد اوقاتك - ام كلثوم
٥٧٠٠٠ حيث ابن الرافدين
٥٧١٠٠ كلمة اليوم
٥٧٢٠٠ كل عام واتم بخير - فائزة احمد
٥٧٣٠٠ ظل النجر - رافي
٥٧٤٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
٥٧٥٠٠ مجموعة الااعة
٥٧٦٠٠ زاوية من صندوق البريد
٥٧٧٠٠ رسائل المستمعين
٥٧٨٠٠ عالم الصحافة
٥٧٩٠٠ عزف على العود - الاستعداد
٥٨٠٠٠ غزوري
٥٨١٠٠ فريد الطارش
٥٨٢٠٠ حبيبي يسعد اوقاتك - ام كلثوم
٥٨٣٠٠ حيث ابن الرافدين
٥٨٤٠٠ كلمة اليوم
٥٨٥٠٠ كل عام واتم بخير - فائزة احمد
٥٨٦٠٠ ظل النجر - رافي
٥٨٧٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
٥٨٨٠٠ مجموعة الااعة
٥٨٩٠٠ زاوية من صندوق البريد
٥٩٠٠٠ رسائل المستمعين
٥٩١٠٠ عالم الصحافة
٥٩٢٠٠ عزف على العود - الاستعداد
٥٩٣٠٠ غزوري
٥٩٤٠٠ فريد الطارش
٥٩٥٠٠ حبيبي يسعد اوقاتك - ام كلثوم
٥٩٦٠٠ حيث ابن الرافدين
٥٩٧٠٠ كلمة اليوم
٥٩٨٠٠ كل عام واتم بخير - فائزة احمد
٥٩٩٠٠ ظل النجر - رافي
٦٠٠٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
٦٠١٠٠ مجموعة الااعة
٦٠٢٠٠ زاوية من صندوق البريد
٦٠٣٠٠ رسائل المستمعين
٦٠٤٠٠ عالم الصحافة
٦٠٥٠٠ عزف على العود - الاستعداد
٦٠٦٠٠ غزوري
٦٠٧٠٠ فريد الطارش
٦٠٨٠٠ حبيبي يسعد اوقاتك - ام كلثوم
٦٠٩٠٠ حيث ابن الرافدين
٦١٠٠٠ كلمة اليوم
٦١١٠٠ كل عام واتم بخير - فائزة احمد
٦١٢٠٠ ظل النجر - رافي
٦١٣٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
٦١٤٠٠ مجموعة الااعة
٦١٥٠٠ زاوية من صندوق البريد
٦١٦٠٠ رسائل المستمعين
٦١٧٠٠ عالم الصحافة
٦١٨٠٠ عزف على العود - الاستعداد
٦١٩٠٠ غزوري
٦٢٠٠٠ فريد الطارش
٦٢١٠٠ حبيبي يسعد اوقاتك - ام كلثوم
٦٢٢٠٠ حيث ابن الرافدين
٦٢٣٠٠ كلمة اليوم
٦٢٤٠٠ كل عام واتم بخير - فائزة احمد
٦٢٥٠٠ ظل النجر - رافي
٦٢٦٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
٦٢٧٠٠ مجموعة الااعة
٦٢٨٠٠ زاوية من صندوق البريد
٦٢٩٠٠ رسائل المستمعين
٦٣٠٠٠ عالم الصحافة
٦٣١٠٠ عزف على العود - الاستعداد
٦٣٢٠٠ غزوري
٦٣٣٠٠ فريد الطارش
٦٣٤٠٠ حبيبي يسعد اوقاتك - ام كلثوم
٦٣٥٠٠ حيث ابن الرافدين
٦٣٦٠٠ كلمة اليوم
٦٣٧٠٠ كل عام واتم بخير - فائزة احمد
٦٣٨٠٠ ظل النجر - رافي
٦٣٩٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
٦٤٠٠٠ مجموعة الااعة
٦٤١٠٠ زاوية من صندوق البريد
٦٤٢٠٠ رسائل المستمعين
٦٤٣٠٠ عالم الصحافة
٦٤٤٠٠ عزف على العود - الاستعداد
٦٤٥٠٠ غزوري
٦٤٦٠٠ فريد الطارش
٦٤٧٠٠ حبيبي يسعد اوقاتك - ام كلثوم
٦٤٨٠٠ حيث ابن الرافدين
٦٤

اضراب عام في الضفة والقطاع وشرقي القدس

اصابة عدد من السكان أثناء تفريق المظاهرات

القدس - شهدت امس مختلف مدن الضفة الغربية وقطاع غزة وشرقي القدس اضرابا شديدا تام في المرافق التجارية كما توقفت حركة المواصلات العامة استجابة لدعوة المجلس الاسلامي الاعلى للاحتجاج على حادث اطلاق النار في الحرم القدسي الشريف امس الاول . وقد عززت قوات الامن من دورياتها في شوارع القدس بهدف الحفاظ على الامن والنظام العام اثر محاولات التظاهر في عدد منها وقد اصيب ٩ من السكان المحليين بجراح في اثناء تفريق المظاهرات .

واصيب في شرقي القدس صباح امس

عشرة أشخاص اربعة منهم من السياح وستة من الاسرائيليين بجروح من جراء رشهم بالحجارة ، وقد نقل اربعة من الاسرائيليين الى مستشفى هداسا لتلقي العلاج الطبي ، وفي ساعات الظهر قام مجهولون برشق القطار القادم من حيفا الى القدس بالحجارة عندما كان يمر بالقرب من قرية بيتير في مشارف القدس . كما وضوا حائزا من الحجارة على سكة الحديد واعتقلت الشرطة في شرقي القدس صباح امس ٢٢ شخصا كانوا يحاولون التعريض وتنظيم مظاهرة كانت تتجه الى الحرم الشريف . وتم اطلاق سراحهم في وقت لاحق بكفالة شخصية وكان هؤلاء الأشخاص يحاولون تنظيم مظاهرة عقب اجتماع المجلس الاسلامي الاعلى في مكتب المحكمة الشرعية في شارع صلاح الدين في شرقي المدينة .

وقامت قوة من جيش الدفاع الاسرائيلي بتفريق مظاهرة في نابلس مستخدمة قنابل الغاز المسيل للدموع ، واطلقت عبارات نارية في الهواء وقد اصيب احد الأشخاص بجروح بالغة ونقل الى المستشفى للعلاج . كما اصيب جندي من جيش الدفاع الاسرائيلي بجروح نتيجة لرشقه بالحجارة ونقل الى المستشفى لتلقي العلاج . وقد وقعت اعمال شغب في مدينة رام الله والبريد حيث قام شبان برشق السيارات بوابل من الحجارة واضرموا النار في اطارات السيارات . وقد اضطرت قوات

رئيس حكومة اسبانيا يصل الى اثينا

اثينا - وصل الى اثينا امس السيد ليوبولو كاستوسونيو رئيس وزراء اسبانيا في زيارة رسمية لليونان تستغرق يومين . وقد اجتمع رئيس الوزراء الاسباني بصدده مع كل من الرئيس اليوناني تسطنطين كرامنيليس ورئيس وزراء اليونان اندريس بانديرو . وفكرت مصادر حكومية في اثينا ان المحادثات التي يجريها كاستوسونيو مع المسؤولين اليونانيين تتركز حول طلب اسبانيا الانضمام الى حلف شمال الاطلسي والسوق الأوروبية المشتركة ويرافق رئيس الوزراء اسباني في زيارته وزير خارجيته خورخي بيريس يوركا .

تشاوشيسكو يزور الصين

بغراد - غادر بخارست الى بكين امس الرئيس الروماني نيكولاى تشاوشيسكو . ويرافقه في هذه الزيارة عقيلته السيدة ايلينا والسيد ستيفان اندريه وزير الخارجية والمعيد من المسؤولين في وزارة الاقتصاد . وسيقيم الرئيس الروماني بعد اختتام زيارته للصين الشعبية بزيارة رسمية لكوريا الشمالية .

«الآخبار» القاهرية تشجب موقف سوريا من الحرب العراقية الايرانية

القاهرة - علقت صحيفة «الآخبار» القاهرية امس على موقف سوريا من الحرب العراقية الايرانية فقالت : ان القرار الذي

أخذه سوريا مؤخرا بفتح الحدود بينها وبين العراق بصورة نهائية ومع مرور التوصل العراقي عبر الاراضي السورية يشير إلى ان سوريا معنية باستمرار هذه الحرب رغم الجهود الدولية التي تبذل لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

واستطردت صحيفة «الآخبار» القاهرية تقول ان سوريا لا شك فية ان سوريا خلقت نوعا من العداء الجائر بينها وبين العراق وانها بهذه الاجراءات التي اتخذتها تفتت معركة في داخل الجبهة العربية وان العراق في جانب لا يمكن ان يسكت عن ذلك وهناك حول عربية ترى ان الاجراءات التي اتخذتها الحكومة السورية تيسر بمصالحها وتخلق الاضرار بأوضاعها ولا يمكن ان تقبل بمثل هذه الاجراءات او السكوت عليها وانها لابد ان تتف الى جانب العراق لخاضعته في موقفه ضد سوريا . وقالت الصحيفة ان هذا امر يدعو الى الاسي والافس . واغرقت عن رجاها في ان يتدارك الحرب هذا الموقف بأنفسهم .

مبارك : ٢٦ نيسان

الحاري وان الاستعدادات للجلاء الاسرائيلي عن سيناء تستمر حسب الخطة المرسومة بدون اي عقبات .

بلدية القدس تقرر تعطيل الدراسة في المدارس العربية في شرقي القدس حتى يوم الاثنين

القدس - قررت بلدية القدس امس بعد التشاور مع وزارة المعارف والثقافة تعطيل الدراسة في المدارس الثانوية البلدية : المونوية والرشيدية وعبدالله بن الحسين ، في شرقي المدينة ، حتى صباح يوم الاثنين القادم لتفادي اشتراك طلبة هذه المدارس في اعمال الشغب . ويذكر ان بقية المدارس الابتدائية والاعدادية العربية في المدينة معطلة هذه الايام بسبب عطلة الربيع . وكانت الادارة المدنية في الضفة الغربية قد قررت كذلك تعطيل عطلة نصف السنة في المدارس حتى صباح الاثنين .

خلاية ووتد يبحثان امكانية ضم لاعبين عرب لمنتخب اسرائيل لكرة القدم

سنتين - من حسب بيود - علم ان عضوي لجنة المعارف والثقافة التابعة للكتيتات السديين جد خلاية ومحمد وت يسمان لدى رؤساء منظمة هيرميسل ابوابها يوم امس احتجاجا على الحادث الذي وقع في المسجد الأقصى المبارك امس الاول ، واعبر رؤساء هذه الكيانات عن استنكارهم العميق لهذا الحادث المروع وطالبوا المسؤولين بالتفكير في الحادث على اتمل وجهه واتخاذ اقسى العقوبات بحق الفاعل ، كما علمت ان رؤساء البلديات الثلاثة قرروا اعلان الاضراب لمدة اسبوع ينهي صباح يوم الاحد القادم ١٨ - ٤ - ٨٢ . ومن ناحية ثانية فقد اغلقت المحلات التجارية ابوابها في مدينة طولكرم في جد سادس ايوهه ايام ، وقام الحكم الاداري للماء طولكرم بجولة في المدينة اجتمع خلالها مع عدد من التجار وتحدث اليهم وطالبهم بعدم التجمع والاخلال بالامن كما يلهم اسفه لحادث المسجد الأقصى كما اغلقت المحكمة الشرعية وادارة الاوقاف الاسلامية في المدينة ابوابها احتجاجا على هذا الحادث ، هذا واسم تقع اية حوادث في المدن الثلاث من شأنها تعكير صفو الامن والنظام .

شجار في سناد رياضي في بورسعيد

بورسعيد - اعتقل نحو ١٢٥ شخصا في اعتاب اعمال الشغب التي نشبت في سناد بورسعيد الرياضي والتي استمرت من الساعة ١٠ من الشغبين ١٠ من رجال الشرطة . وقد وقع الشجار عندما احضر فريق الزمكاك الفيف هذا في الحقيقة الشبان في مباراته ضد فريق المصري ، وقد احتج العشرين الف مشجع على قانونية الهدف وادوا برمي الحجارة والكراسي على ارض الملعب مما اضطر حكم المباراة الى وقف المباراة ومغادرة الملعب تحت حراسة رجال الشرطة . وبعد خروج الجمهور من استاد قاموا بنطحهم ٢٥ سيارة صاندها في طريقهم مما اضطر الشرطة الى استعمال الغاز المسيل للدموع .

الهيئات الشعبية في الوسط العربي الاسرائيلي تشجب الاعتداء في الحرم القدسي الشريف

الناصرة - كراسنا محمد شريف - اعربت كافة الهيئات الشعبية في الوسط العربي الاسرائيلي عن شجبها واستنكارها واستيائها لحدث الاعتداء الذي وقع امس الاول في الحرم القدسي الشريف وطالبت في برقيات بعثت بها الى كل من رئيس الحكومة ووزير الداخلية والتحقيق مع الجاني وتقديمه بأسرع وقت للمحاكمة وانزال أقصى العقوبات بحقه وتكثيف التحقيق معه لمعرفة فيبا اذا كانت هناك مجموعات او منظمات تقف من ورائه .

وقد ارسلت مثل هذه البرقيات من قبل رؤساء المجالس المحلية من كل من قرينة واكسل وكفر كنا وبافة الناصرة ورجال دين مسلمين ومسيحيين وجمعيات خيرية اسلامية ومسيحية وغيرها وباسم لجنة رؤساء المجالس المحلية العربية بعث رئيسها رئيس بلدية خاشموري السيد ابراهيم نمر حسين ببرقية شجب واستنكار شديدة للجهة وطالب رئيس الحكومة ان يصدر تعليماته للمسؤولين في الشرطة لتشديد الحراسة والمراقبة على الأماكن المقدسة واخذ الحيلولة والحذر لمنع وقوع مثل هذه الحوادث في المستقبل وقال ، ان حوات من هذا النوع تسمى لسمعة الدولة وتعكر صفو العلاقات بين الشبان في البلاد .

واصدرت امس حركة ابناء البلد في قرية ام الفحم منشورا شجبت فيه واستنكرت هذا العمل الوحشي ودعت ائمة المساجد ان يكسروا خطبة يوم الجمعة في هذا الموضوع . ويشير مراسلتنا في الشمال ان حادث الاعتداء على الحرم القدسي الشريف قد هز كافة المواطنين العرب واليهود في الشمال ، وكان حديث اليوم في كل مكان والكل يشجب ويستنكر هذا العمل الاجرامي .

ويفيد مراسلتنا في المثلث في رياضي رسمت صر ان مجلس جت المحلي قد عقد جلسة له مساء امس بحث فيها الاحداث الاخيرة التي وقعت في بلدة الحرم القدسي الشريف ، وقد اتفق التوجه للمسؤولين بالاحتجاج التالي :

«يرى مجلس جت المحلي في المثلث خطورة بالغة للحدوث الاخيرة في ساحة المسجد الأقصى ويطلب الحكومة والهيئات المسؤولة القيام بالتحقيق والتزيم في الحادث ومعالجة الجناة يكونوا عبرة لمن يمتدح وان تخذ جميع الوسائل الكفيلة لمنع تكرار مثل هذه الجريمة المتكررة في المستقبل » .

صادق قطب زادة معرض لعقوبة الاعدام بتهمة التآمر للاطاحة بنظام الخميني

قم - ذكرت مصادر إيرانية ان وزير خارجية ايران الاسبق السيد صادق قطب زادة والمتهم بالمشاركة في مؤامرة للاطاحة بنظام حكم آية الله خميني في ايران معرض حاليا لعقوبة الاعدام .

وفد دول عدم الانحياز يتوجه الى بغداد

طهران - غادر طهران امس وفد دول عدم الانحياز المكلف بتسوية النزاع العراقي الايراني متوجها الى بغداد بعد زيارة لارمن استغرقت يومين اجري خلالها محادثات مع المسؤولين الايرانيين . وصرح الرئيس الإيراني علي خامنئي خلال اجتماعه مع اعضاء الوفد بان ايران لن تتنازل باي حال من الاحوال عن شروها لثابة الحرب في الخليج وهي : وقف غير المشروط للقوات العراقية ، وفسخ تعويضات ايران ، والسماح للثة الف شخص قاتل ايران انهم يبعثوا من العراق بالعودة الى بلادهم . وكانت ايران قد انتهت حكومة بغداد ببعاد هؤلاء الأشخاص خلال السنوات الاخيرة بسبب كونهم من اصل ايراني .

الحكومة تسعى

للدفاع عن سلامة مواطنيها ومن استمرار الحياة المعتادة في شمالي البلاد . وان الحكومة تتخذ كل الاجراءات الوقائية للاستمرار في حياة المواطنين . كما تحدث وزير الدفاع السيد ارنيل شارون امس في مؤتمر شبيبة حركة حيروت في القدس عن الاوضاع على الحدود الشمالية وقال ان اسرائيل ستستغل الفرص المناسبة في الوقت المناسب ورغم انها تلتزم ضبط النفس الا انها مصممة على الدفاع عن اراضيها ، واضاف ان خطر الارهاب العربي لا يمكن ان يهتبه انه بسبب الخسائر في ارواح والممتلكات انها كونه احد الاسباب الرئيسية في اندلاع الحرب في المنطقة . وذكر وزير الدفاع ان المنظمات اقامت شعبة تصحيحات في الجليل للبناني وتملك العديد من الصواريخ والمدافع ما يزم اسرائيل اتخاذ جانب الدفاع ايجابية اي طارد .

وحمل السيد دايفد ليفي نائب رئيس الوزراء ووزير الاسكان في المؤتمر ذاته على احزاب المعارضة وقال ان هذه الاحزاب خلقت جسرا وكان اسرائيل قد اقتضت الحدود اللبنانية ، واضاف ان الحكومة تتخذ الخطوات اللازمة في تصفيها ان الدولة ، ودعا السيد ليفي الاحزاب الصهيونية الى الوقوف بجانب الحكومة حتى لا توفر لاعداء اسرائيل ما يلحق الضرر بالولة .



الشيوعي في طهران بحق وزير الخارجية الاسبق واصفا اياه بانه من الاعداء هذا الحزب . وكان قطب زادة قد طلب عام ١٩٧٨ من موسكو تقبيل عدد افراد سفارتها في طهران مما اثار خيبة السوفيات وحزب نوهد .

وجرت في مدينة قم الإيرانية ، مسقط رأس الخميني ، امس مظاهرة كبيرة طالب المشاركون فيها باصدار حكم الاعدام على وزير خارجية ايران الاسبق صادق قطب زادة .

وقالت مصادر ايرانية في باريس ان اكثر من ١٠٠ شخص قد اعتقلوا في ايران بعد اعتقال السيد قطب زادة .

وعلم امس ان آية الله كاظم شريعة مداري الخائن الاقوى لآية الله خميني يشكو من مرض في المثانة وان ثلاثة اطباء يعالجونه في المنزل الذي يقيم فيه في مدينة قم .

وقد كشف عن ذلك افراد آية الله شريعة مداري في لندن وقالوا ان رجل الدين ايراني بدا يشكو من اضطرابات في مثانته منذ ثلاثة ايام وانه امر على تقسي العلاج الطبي في المنزل ورفض الذهاب الى المستشفى .

الانباء

جريدة يومية سياسية

عوبديا دانون

جمعية منشورات اورشليم

الترسيم والانباء

شاح اوهل يوسف ٢

القدس ١٩٨٨-١٩٨٩

فج الناصرة : مكتب اركاد لمرعيا

شاح سوكولوف ١٩

الجمعية الوطنية

شاح سوكولوف ١٩

شاح سوكولوف ١٩

شاح سوكولوف ١٩

شاح سوكولوف ١٩

شاح سوكولوف ١٩

شاح سوكولوف ١٩

شاح سوكولوف ١٩

شاح سوكولوف ١٩

شاح سوكولوف ١٩

شاح سوكولوف ١٩

شاح سوكولوف ١٩

شاح سوكولوف ١٩

شاح سوكولوف ١٩

شاح سوكولوف ١٩

شاح سوكولوف ١٩

شاح سوكولوف ١٩

شاح سوكولوف ١٩

شاح سوكولوف ١٩

شاح سوكولوف ١٩

شاح سوكولوف ١٩

شاح سوكولوف ١٩

شاح سوكولوف ١٩

شاح سوكولوف ١٩

شاح سوكولوف ١٩

شاح سوكولوف ١٩

شاح سوكولوف ١٩

شاح سوكولوف ١٩

شاح سوكولوف ١٩

شاح سوكولوف ١٩